

證

俗

文

證俗文述首

余年在踰立始有志乎讀書資性遲鈍日裁數十行能倍諷者裁百餘言及浹辰之間忽忽如夢彼百餘言已亡其半更閱一時半者又亡偶復追憶茫如隔世今齒將及艾前志不遂良可於邑日月不貸人一得之愚恐終不復能爲我有也近六七年來遇有所得用紙劄記藏弃遂多今檢其紙有破損者雨溼者煙熏者紙尾細書不可辨者迺者涒澦之歲稍欲收拾散亡集而錄之作噩之年迺能竊就分別部居令不雜廁凡爲十九卷

證俗文述首

命曰證俗文蓋慕服子慎通俗文兼取儒林傳疏通證明之意云郝懿行識

恂

補證倍文自餘序
獲讀蘭皋先生生尊曠書堂文集
評鈍記單蘇暨先生生尊曠書堂文集
故每苦氣浮眼大隨之 恂人模叟間驚
殘猶凡所讀書輒句讀之之 恂資識
肆猶而手繕之冀飢歎之丹而滑識飢
其大較之令續讀之其丹而滑識飢
先心黃滑識飢驚所使之

著嚴山證借文一書竊嘆其淹貫古
事將備觀此沾沾自後人引者浩博
之將掩繕之則可矣但少斷判謹
塗不有九儻一未肯量設功春無殊可
是書凡十有一未了卷中胸中所

載無頭卷目水滸各隨子目讥
先 生 叽析端之竟目時省檢類
盲讀縷之讥委于首覽不尋匪特
著述抑讀可按卷中讥謔細陋是
首末之可趺而求即日標庫類
一篇不可不之行此絡為曰
冠也行其後之補置逐案更
其後云後之傳逐本顛

即飢惄所補之目列述首之次
光緒二酉人曰後學甘泉董恂
誤弃書于京邸還讀我書之室

證俗文目錄

棲霞郝懿行蘭皋著

孫聯

蓀芬

茹

校字

甘泉董

恂醞鄉補

曾孫國

瑞

國

斌

卷一

烟 茶 鹽 酒 火酒

酪 醬

清醬

醢

菹

菽 豆腐 糜 餸

救荒濟

饑法

餅 糯

粧 烤 餡

卷二

同幘幙幃覓哈瓊帽瓊笠臺笠襪襪帳頭

綢巾冠子面衣圍帽領巾次衣

袍衫袴被半臂禡禡被霞被帶佩

幕衩中幕袴行繒行繒行繒行繒

鞚被磁被茵枕囊布紬絹綾

卷三

釜鑄礲破碓羅車土坑煖房牀

土室牀

几鑪

盧燈燭炭壺瓶盃梧槃箸

杷

鋤

犁

杷
穀車

簷

鍤

鍤
金

鋤

鋤

簷

燕脂

粉

臘

櫛

指環

環

翦
金

釺

鍤

鍤

簷

枇杷

寢敷

盞

金簿

糜金

釺

鍤

烽燧

火鑊

擊壤

橐籥

橐籥

廁籌

便器

頭不刺

雌黃

墨

猝兒

火鑊

擊壤

抽替

麻搏

卷四

祖

妣

父

母

兄

弟

姊妹

姑姊妹

姑姊妹

姑姊妹

姑姊妹

姑姊妹

舅姑 媳婦 姊姒 女公女叔 婚姻

子女 外祖父母 舅甥 從母 外舅外姑

天子 臣僕 婦妾 徒隸

卷五

正月 歲始耗磨日 上巳 寒食 上墓

端午 重九 三元 正五九月 建除

十二辰 五夜 月忌 甲寅無子 窃九

卷六

識丁 宇宙 先生 儒 束脩 市朝

秋繩 終葵 行李 騎馬 食指 警諭

東箱 秦人 仟伯 仟伯 鋪 乾沒

阿堵 窠馨 鶻崙 籠東 馬流

古日 古月 大盡小盡 上澣下澣 三商

六更 軌徹 胡盧 無慮 規磨 主臣
誰何 金吾 稗官 佳俠 書信 稗

歲年 老復丁 石敢當 龍鍾 賭博

打降 典當 藏弃 蹤鞠 投鉤 牢廩

牢搜 斗辟 屏營 鳴吻 稔穢 起居注

古天子卽位策書 戒碑 土牛 碑額

墓誌銘 蜜章 白簡 副封 謄錄 策題

制科題 謚正 祝由 鋤盾弄 缺城角

鬚頭 落拓 跨竈 添駐 句投 課馬

漏鐘 抹撥 跳出 閃爍 契闊

卷七

黃金曰斤

銀曰流

玉曰全

珠曰琲

貝曰朋

錦曰兩

布帛曰幅

地曰弓

畝曰步

祿曰石

古權量

歷曰步

人曰頭

馬曰蹠

牛羊曰足

魚曰斗

竹曰个

木曰章

果曰石

禾曰稷

鹽菽曰合

餅曰屈

饌曰頭

茗曰夾

蠟曰餅

禽曰雙

錢曰貫

筆曰牀

墨曰螺

紙曰番

書曰影

文曰筆

衣曰裁

詞林大典
四
跨步曰百

卷八

璽

詔

簡

周末石刻文八十字書鐘鼎變而爲八分韻書者起於形聲

經書卷

卷九

寺

省

押字

邸報

服制

撝拜

律例

爰書

簿書文字

卷十

堯冢有三 文武周公墓有二 首陽山有五

葵邱有三 伯夷叔齊姓名 周八士姓氏

孔子生年月 聖人非相 弟子門生

夫人城有二 寄當歸有二 蒼蠅傳赦有二

杯中蛇影有二 古人記月日有異

古時文字不一 鬼畏桃 壯士不病瘧

萬億及秭 十年爲一秩 火耕水耨

火政不修 水利不講 黃河原委

水泉鹽鐵 民數盛衰 財用之數 百家姓
市井

卷十一

真武神 河伯 湘夫人 泰山 窩神

城隍神 宣聖 佛 淫祠 劉猛將軍

秋姑 屬壇 柊潼神 火帝神

雷聲普化天尊 王靈官 三官神 井神

髮神 土地神

卷十二

蘭蕙 芍藥 牡丹 萱 人蕩 波稜

茄子 茄樹 橄欖 檳榔 巴旦杏銀杏

枸 合昏 扶老 峩蝶樹 白翎雀 賓雀
鵬 信天公 鷹 畢方 雙雙 解鷹

鹿 狼 虎 駒虞 地生羊 皮樹 貓

魚種種鯉 蟹 魏魚 守宮 蝗 沙螽沙蟲

藻 郎君子 環璫碧牙西真珠

卷十三

峩 由 丂 兮 耐 祖 泣 素 里

亞 稦 祛 𧆸 懈 怕 傷 儻 値 囀 犹 徒

佳 可 衣 众 𠂇 𠂇 周 田 觀

卷十四

奇字

卷十五

別字

卷十六

誤字

恂按以上三卷首條之末曰集奇字集別字
集誤字似是總目他卷則無

卷十七

方言

卷十八

外國

卷十九

梵語

以上三卷皆恂所擬總目

證俗文

棲霞郝懿行著

第一

烟 淡巴姑也其筒曰火器一曰烟袋明張介賓景岳書云燒烟吸之大能醉人前古未聞近自我明萬歴始出於閩廣之間自後吳楚皆種植之然總不若閩中色微黃質細名金絲烟者力強氣勝爲優也求其習服之始則向以征滇師旅深入瘴地無不染病獨一營無恙問其所以則眾皆服烟由是徧傳又云烟

檳榔性略同二物皆壯氣辟邪之要藥故滇廣中人

一日不可少也

香祖筆記三稱姚旅露書云呂宋國有草名淡巴菰一名曰金絲醺烟氣

從管中入喉能令人醉亦辟瘴氣搗汁可毒頭疎初漳州人自海外攜來莆田亦種之反多于呂宋今處處有之不獨閩矣筆記七云又有製爲鼻烟者云可明日尤有辟疫之功以玻黎爲餅貯之云云

余

案烟本自海外移根中土張學禮中山紀略琉球烟刀摺扇皆來自日本國又云腰兩傍插扇子烟袋小刀之類是則烟在彼處誠不可斯臾去矣今北方轉盛一家男婦無慮數口盡解喫烟上地膏腴豆餅糞田悉爲烟葉計十萬戶一日之費蓋不下百餘萬飢

不可食渴不可飲而切於日用有甚於飢渴者焉明
胡然有詩云流播自遐方爭看帶火嘗碎寒同麴糵
解渴勝茶湯堪助吟哦趣能增齒頰香霏霏呼吸處
雲霧滿衣裳

茶

爾雅釋木檳苦荼注云樹小如梔子冬生葉可羹

作羹飲今呼早采者爲荼晚取者爲茗一名荈蜀人

名之苦茶

陸羽茶經一曰茶二曰檳三曰苦四曰茗

案蘇軾詩周詩記苦荼茗飲出

近世蓋誤以荼菜爲茗不知荼是木非菜也公富讀

爾雅未熟耳魏了翁集曰茶之始其字爲荼如春

秋齊茶漢志茶陵之類陸顏諸人雖已轉入茶音未

嘗輒改字文惟陸羽盧仝以後則遂易荼爲茶其字

从艸从人从木 案漢書年表茶陵師古注茶音塗
地理志茶陵从人从木師古注弋奢反又音丈加反
茶也 案說文荼苦茶徐鉉曰此卽今之茶字攷茗

飲之法始見於漢末

或云始於梁天監中事見洛陽伽藍記非也

而已萌

牙於前漢司馬相如凡將篇有舛詫

陸羽茶經

案

有茶音蓋

王褒僮約有陽武買茶

前云包鼈烹茶後

以

始於此前爲苦菜後爲茗

然其飲法未聞或曰爲餅咀食之逮東漢

末蜀吳之人始造茗飲毛詩山有栲陸璣疏云山樗

與下田樗無異葉似差狹吳人以其葉爲茗椒聊疏

云椒蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香

自爾已

後茶事見
經始此

吳志韋曜傳孫皓時每宴饗無不竟日坐

席無能不飲酒率以七升爲限雖不悉入口皆澆灌取盡曜素飲不過二升初見禮異或爲裁減或賜茶

薛以當酒

茶事見
史始此

晉張載登成都白菟樓詩云芳茶

冠六清孫楚詩云薑桂茶薛出巴蜀

茶事見詩歌始
此案此可見

茶莫盛於蜀亦莫先於蜀顧甯人曰知錄卷七
云自秦人取蜀而後始有茗飲之事詳見本書

寇宗

庾本艸衍義晉溫嶠上表貢茶千斤茗三百斤

貢始
茶充

此高澹人天祿識餘云逮唐中世榷茶遂興與榷
酒相抗迄今國計賴此爲多

日知錄卷十云宋嘉
祐中著作佐郎何禹三班奉職王嘉麟上書請罷給

茶本錢縱園戶貿易而官收租錢與所在征算歸榷

貨務以償邊籍之費可以疏利源而寬民力仁宗從之其詔書曰歷世之敝一旦以除著爲經常弗復更制以是雖當王安石之時而於茶法未有所變繇是專權興焉唐書陸羽傳

茶字減一畫爲茶

日知錄云自此後著經三篇言茶之原之法

之具尤備有常伯熊者因羽論復廣著茶之功其後

尙茶成風時回紇入朝始驅馬市茶而唐劉肅大唐

新語載右補闕綦毋煥性不飲茶著茶飲敘曰釋淵

消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之害斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知害遠

難見宋黃庭堅茶賦亦曰寒中瘠氣莫甚於茶或濟

之鹽句賊破家

案物類相感志云芽茶得鹽不苦而甜是則加薑因其味寒施鹽欲其不

苦

今南北茶飲轉咸烟茶二物幾不可須臾離矣故

唐以御史主茶甌聽

唐趙璘因話錄

明代設茶馬御史

明史

之名者有浙之龍井江南之芥片

呂種玉言鈞云茶之精者浙以龍井

爲第一江南以芥片爲第一然佳者極難得亦少識者

明李子鱗爲浙臬副使徐子與以芥茶最精者餉

之後見子與問及則已賞阜役矣蓋芥茶葉大多梗于鱗北人不識耳

閩之武夷云

天祿

識餘云宋御茶園在武夷第四曲中有喊山臺每歲

驚蟄日有司爲文致祭祭畢鳴金揚鼓同喊曰茶發

芽謂之喊山新論云盧仝詩天子初嘗陽羨

茶是時當未知七閩之奇鶴林玉露十三云陸羽茶

經裴汝茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉宋朝

開寶閒始命造龍團以別庶品厥後丁晉公漕閩乃

載之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡
詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加

鹽

說文云鹽鹹也古者宿沙初作煮海鹽李時珍本

品甚多海鹽取海澗煎鍊而成今遼冀山東兩淮閩浙廣南所出是也又云井鹽取井澗煎鍊而成今四川雲南所出是也又云鹹鹽刮取鹹土煎鍊而成今成并州河北所出是也又周禮散鹽卽末鹽出於海及井並煮鹹而成鹽者其鹽皆散末也

鹽河東鹽池袤五十里廣七

里周百十六里

左氏成六年傳必居郇瑕氏之地近鹽注郇瑕古國名在河東解

縣鹽鹽也猗氏縣鹽池是周禮鹽人凡齊事鬻鹽以待戒令疏鹽出於鹽池今之顆鹽是也案顆鹽者未經凍治其形顆然也其味鹹苦一名苦鹽鹽人祭祀共其苦鹽杜子春讀苦爲鹽謂出鹽直用不凍治

一名鹽鹽史記貨殖傳猗頓用鹽鹽起本艸綱目鹽池鹽出河東安邑西夏靈州今惟解州種之疏齒地

爲畦而塹之引清水注入久則色赤待夏秋
失利亦忌濁水淤漬鹽脈也又云海南風不起則
引海水入池曬成謂之鹽南風如南風所出皆
生於土厓之閒狀如白礮亦名生鹽此五種皆食
也出於人池鹽二者出於天案禮內則卵鹽三
大鹽也未審於諸鹽誰屬又鹽品之異者傘子鹽
於井石鹽生於樹蓬鹽生於艸具鹽注形鹽鹽
似虎形王之膳羞共飴鹽注飴鹽之恬者今戎鹽
有焉因學紀聞四卷形鹽掘地以出之周公闕所
鹽虎形也後周四鹽於戎以取之伊尹所云和之美
鹽有六銖各酬邵魏主又遣送鹽及九種鹽并胡
鹽赤鹽傳張駿有宜白鹽是魏主所食黑者療目
鹽馬齒鹽鹽目痛柔鹽不中食鹽並胡政宋者詳
刮取諸鹽赤鹽以酒服之胡鹽療氣滿云書大云鹽
之本生注者鹽也

中
幽西方鹹地也安定有幽縣東方謂之廣

案禹貢海濱廣

是西方謂之幽

爾雅釋言滷鹹苦也玉篇滷苦地也案西方謂之幽者漢書地理志

安定郡幽縣又代郡幽成縣春秋公羊昭元年晉荀吳師師敗狄于大幽是也又漢書宣帝紀常困於蓮

勺幽中如淳曰蓮勺縣有鹽池縱廣十餘里其鄉人

名爲幽中師古曰今在櫟陽縣東其鄉人謂此中爲

幽鹽池也

齧鹹也

河內謂之齧沛人言若盧

禮曲禮云鹽日鹹鹹注云

大鹹若鹾鹽味之厚也

夫鹽爲食肴之將

漢書食貨志

民非食淡誰

能去鹽古者鹽利與民共之故周官無課鹽之灋晉

臣有近鹽之憂

左傳韓獻子

而山海經鹽販之澤穆天子

傳至于鹽職方氏幽州其利魚鹽是皆布利而散之

上下者也自管子官山海謹鹽筴肇開辜榷之端

管

海王篇十口之家十人食鹽百口之家百人食鹽終月大男食鹽五升少半大女食鹽三升少半吾子食鹽二升少半駐悟好歸小又云鹽百升而釜令鹽之

重升加分彊雄動鹽半鹽弛輪鍛鹽融鑄鑑又云鹽之

有海之國售鹽於吾國釜十五吾受而官出之以百鹽

融鍛取鹽還給彼鹽鑄鹽附錢諸酷獄帥伍踐

鹽鑄之鑄因學紀聞四卷自海王之篇祈望之守

作俑於齊至漢二十倍於古案祈望之守見左氏

昭二十二年傳至漢遂以大農幹鹽均輸平準竭澤求魚而

桑孔利事析秋毫矣

漢書食貨志

漢興之始鹽利莫盛於

吳吳王煮海水爲鹽以故無賦而國用饒足

漢書吳王濞傳

案地理志海鹽縣鹽官縣並屬會稽郡又杜甫詩蜀麻吳鹽自古通又曰風烟渺吳蜀舟楫通鹽麻又曰

蜀麻久不來吳鹽擁荆門然則鹽起東南轉於西北
蓋斯時天下盡食吳鹽亦如梗稻之來東吳矣觀杜
子美詩則知至唐猶然

迨武帝以後郡國鹽官坐列市肆盡籠天下之貨矣夫鹽官既不能罷但少則利歸官多則
害歸民民害者官亦擾官利者民亦便唐劉晏爲轉
運使專用榷鹽法充軍國之用時自許汝鄭鄧之西
皆食河東池鹽度支主之汴滑唐蔡之東皆食海鹽
晏主之晏以爲鹽吏多則州縣擾故但於出鹽之鄉
置鹽官收鹽戶所煮之鹽轉鬻於商人任其所之自
餘州縣不復置官其江嶺間去鹽鄉遠者轉官鹽於

彼貯之或商絕鹽貴則減價鬻之謂之常平鹽官獲其利而民不乏鹽始江淮鹽利不過四十萬緡季年乃六百萬緡由是國用充足而民不困弊此官民俱利之效也官鹽貴則私販起盜賣多則刑獄繁宋史言江西之虔州地連廣南而福建之汀州亦與虔接虔鹽弗善汀故不產鹽二州民多盜販廣南鹽以射利宋史又言虔州官鹽自淮南運致鹵溼雜惡輕不及斤而價至四十七錢嶺南鹽販入虔以斤半當一斤純白不雜賣錢二十以故虔人盡食嶺南鹽虔州卽今贛州府宋時屢議不定今卒食廣東鹽每歲秋冬田事纔畢恒數十百爲羣持甲兵旗鼓往來

虔汀漳潮循梅惠廣八州之地所至劫人穀帛掠人婦女與巡捕吏卒鬪格或至殺傷則起爲盜依阻險要捕不能得或赦其罪招之日知錄此官民俱擾之

驗也善乎宋臣蘇軾乞罷登萊榷鹽狀云官無一臺

之利而民受三害案三害謂鹽權入官官買價賤竈戶失業逃亡其害一也居民頓食

貴鹽遂至食淡其害二也鹽積不散坐棄自本官吏被責專副破家其害三也決可廢罷欲

乞朝廷先罷登萊兩州榷鹽依舊令竈戶賣與百姓官收鹽稅其餘州軍更委有司詳講利害施行是誠課鹽之至論經國之良謨也其云令竈戶自賣官爲

收稅尤與制田出賦相爲表裏夏書唯青州有鹽貢
而今制登萊課鹽金所謂制其貢各以其所有不責
以所無也近世李雯持論亦云鹽之產於場猶五穀
之生於地宜就場定額一稅之後不問其所之則國
與民兩利又曰天下皆私鹽則天下皆官鹽

日知錄卷十

其論卽蘇氏之旨皆鑿然可行者也鹽之有引起於

前明同糧儲自陵縣長蘆運至太和嶺路遠費重若
令商人於大同倉入米一石太原倉入米一石三斗
者俱準鹽一引引二百斤商人鬻畢卽以原給引自
赴所在官司繳之如此則轉輸之費省而軍儲充矣從之中鹽之法所自始蓋一切權宜

之制非經久無弊之規也王應麟攷自古鹽政云漢

志鹽官三十有五唐有鹽之縣一百五本朝鹽所出者十二路爲池二爲監七爲場二十二爲井六百有

九玉海作井八百二十二法益詳而利無遺矣

困學紀聞卷四

酒

說文云酒就也所以就人性之善惡一曰造也吉

凶所造也古者儀狄作酒醪

案醪汁滓酒也今甜酒帶糟者

禹嘗之

而美遂疏儀狄杜康作秫酒

案杜康亦曰少康初作秫

少康杜康也秫稭之黏者即今所謂黏穀也其米

之黃酒

案稻之黏者亦名秫廣雅云黏梗也秫梗今

也月令云

秫稻必齊爾雅釋文江東人皆呼稻米爲

穉米然爾雅之眾穉則謂黏稷也今北方謂穀子之
稊者爲穉穀子謂高粱之黏者爲穉穂也北人用之
得酒似禾而粗大則穉穂矣穉穂其說是矣又云其
農書云蜀黍一名蜀穉或謂之黍黍或謂之蜀黍王楨
聲轉也說文云八月黍成可爲酎酒今之黍三月種
六月熟未嘗至八月今人不辨穉黍故遂淆謗以穉
爲黍又說文云黍禾屬而黏者也以大暑而穜故穉
謂之黍孔子曰黍可爲酒禾入水也醶黍酒也賈侍郎
中說醶爲鬻周禮酒正四曰醶注云今之粥內則可有
以當飲稠者子翹稀者之清也案以黍爲粥稀者清之
酒齊莊姬穉穂釀之如造穉酒法及成而色赤云如可
謂米酒清緹者也醶之米翹西澤久而味美

也

說文酉就也又曰象古文酉

案古文酉酒蓋通

亦言跋也能否皆彊

相踧持飲之也又入口咽之皆踧其面也周禮酒正

辨三酒

注云事酒酌有事者之酒其酒則今之醸酒也昔酒今之酒久白酒所謂舊醸者也清酒

今中山冬釀接夏而成

案方言云久熟曰酒

漢書食貨志云酒者天之美

祿又曰酒百藥之長鄭康成言古者穫稻而漬米麌

至春而爲酒

禮月令注

恐不然詩云爲此春酒傳云春酒

凍醪也蓋十月穫稻必以十一月或十二月爲酒至

春而熟故言春酒今名此酒爲桃華開矣酒官謂之

大酋酋酒熟也

月令注

鬯酒謂之醸醸下酒也

詩小雅曰醸酒

有莫傳云以筐曰酒皆今酒筭

案筐

皆今酒筭

壓酒具謂之醡

音詐廣韻曰醡酒具也

古言久酒有毒

禮郊特牲釋文

而大宛傳云富人藏酒萬餘

石久者數十歲不敗余外姑王氏家藏康熙元年酒

出以飲余色若髹漆和以新醅其味甘馨未審索郎

有顧視此如何此酒已百有二十年矣古者酤酒在

民而後世權利入官詩言無酒酤我蓋承平之世酒

皆和旨便人故可御也論語酤酒不食蓋衰亂之朝

其酒薄惡不誠故不可飲也而魯匡以爲古有權酤

之證謬矣

漢書食貨志

夫酒酤以在官者惡在民者美爾

奚取以經說文姦言乎自漢初權酒酤

漢書武帝紀

昭帝

罷酒 権食貨 宣帝弛酒禁

宣帝紀五
鳳二年詔

王莽時復申明

榷酤之法

食貨志云魯匡言令官作酒以二千五百石爲一均率開一盧以賣售五十釀爲準

一釀用麴米二斛
一月朔用麴米三斛并計其賈而參分之以其一爲酒
一斛之平除米麴本賈計其利而什分之以其七入官其三及醴載灰炭給工器薪樵之費

而後

世榷酒遂不復可罷矣周禮萍氏幾酒

注苛察沽買過多及非時

者謹酒

注使民節用酒也書酒誥曰有政有事無彝酒

今之釀家積糟成丘

通邑大都一歲千釀

二語本史記貨殖傳

民有高田率皆種秫

艱食之故職此之由吁此亦萍氏所用幾謹之時也

酒之名者古有宜成醴醪蒼梧竹葉

周禮酒正一日泛齊注云泛者

成而淳淳泛泛然如今宜成醪矣疏宜成說以爲地
之宜成案曹植酒賦曰宜成醪醴蒼梧縹清若馬融所云今
爲地名也醸集韻才何切通作鄧酒正三日益齊注
益猶翁也成而翁翁然葱白色如今鄧白矣疏鄧地
名酒也釋文鄧白卽今之白醸酒也九醞者張衡南都
賦酒則九醞甘醴十旬兼清注九醞十旬皆以釀法
酒也繫傳謂造之旬可對一宿說文云酣一宿
渌抱朴子嘉遁卷云寒泉旨於醴渌正字通引通雅
上人取其水以釀醸綠衡陽縣有酃湖今之酃縣也
渌水出豫章康樂縣有酃湖今之酃縣也
與湘東酃酒年常獻之或曰酃湖有井官取水爲酒
唐李肇國史補酒名鄧之富水烏程之若下榮陽之
窟香富平之石凍春劍南之燒春河東之乾和蒲

其水桃嶺南之靈溪博羅宣城之九醞驥嶺尋陽之
京城之西市腔蝦蟆陵之郎官清河漢之三勒者謂

今有玉壺春

造法麥麪

十

前煑木卷摩出波斯三勒者謂涼聽用蜂蜜豆五椀多予
後瀉飯香陳皮各三錢爲細末預將毛綠豆入飯內

造麴

每麴二觔半用黃米八觔

十

一二合前煑藥末和麪攬匀共入飯瀉作用每麴二觔蓋二指許指席蓋好七椀
風一二合指許將卷子攤放仍麴蓋二指許指席蓋好七椀
翻三翻便可用每麴二觔半用黃米八觔入飯內

民治民

造法

八月一日

日

日九月九日以漿杷打起隨將甕封好四十日便熟或撒
風一九月九日作酒冬至
常法惟釀酒時先以火酒滌其甕則酒味甘而醡矣如開小之米云底其日熟湯將水仁觔

令乾溼牛放簸箕內每米一升子麥麴二椀搏成酶
丸囊成之懸屋壁上不避烟火也七七日取下漉其甕則酒味

常風之露之臨用輒之碎之仍用黃米四升煑成酶
惟釀酒時先以火酒滌其甕則酒味甘而醡矣如開小之米云底其日熟湯將水仁觔

糟可藏魚
四
勦子鹽每糟
一勦

火酒高粱之今人釀火酒也今之高粱
之成又入甑蒸以火氣流而下之故謂之火酒其色
白善能下氣而大熱有毒西域人言涼飲之極佳也
而今中土皆熱飲故有燒刀子之名矣此物於古未
聞攷其由來蓋自秫酒而起故特著之亦有不用秫
粥但以稼糟爲之者其味薄也火酒自元時始創其
法一名阿刺吉酒見飲膳正要李時珍本草詳之
四五勦入生綠豆一茶盞大橘餅切碎四箇封固火
酒四日中轉曬三七日後藏室中陰處二日即可服
此酒解毒銷暑夏月服之最宜玫瑰露法火酒六

言
十壹先將豬板脂四兩切作四五段玫瑰花帶露採去蒂與心止取花瓣五六兩同板脂放餅內蒸取酒時卽乘熱接入餅可不須再煮過十餘日服之甘美且有補益

酪

酪有三義一者以爲酥也釋名酪澤也乳汁所作

使人肥澤也

韻會酪屬牛羊乳爲之牛酥差勝

本艸綱目寇宗奭曰

酪上一重凝者爲酥酥上如油者爲醍醐甚甘美陳

藏器曰性滑物感皆透獨雞卵殼及壺蘆感之乃不出

出梵書以醍醐喻佛性從乳出酪從酪出酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐也

羅仙神隱書造法以乳入釜煎二三沸傾入盆內令

定待面結皮取皮再加油出去滓北方名馬思哥酪濡者可爲餅宏

入鍋內卽成酥油陶

景曰色黃白作餅甚甘肥是也

案今酥餅是

乾者作塊用謂之乾酪

元飲膳正

要乾酪法至皮盡卻入釜炒少時器盛再曝使結掠去浮皮再曝

或謂之或謂之
燶蠡漢書揚雄傳長楊賦燒燶蠡張晏曰燶蠡乾酪也以爲酪母師古曰燶音覓蠡音黎又音來戈

反

一者以爲粥也漢書食貨志又分遣大夫謁者教

民煮木爲酪

如淳曰作杏酪之屬也燭寶典今人煮麥粥研杏

仁爲酪者玉

沃之唐儲光羲詩杏仁漸香鄰舍粥研杏
猶堪食榆羹已稍煎此杏酪之說也竊攷漢書之意蓋不如是服虔曰煮木實或曰如今餌尤之屬亦非

也漢書既言煮木爲酪又言酪不可食若是杏仁卽木實矣何但言煮木且杏仁爲酪寒食所珍何言可食邪蓋歲穀不登人或割杏仁爲之哉

得麥粥杏仁爲之哉造杏酪法取柳皮礲出汁以爲不

可食必此物爾那

皮小磨磨細加水攪稀入釜內入糯米屑同
煎如打高糧糊法至糖之多少隨意繆入

一者又

以爲酢也禮禮運以爲醴酪雜記功衰飲水漿無鹽

酪注並云酪酢載

陳澔集說
訓乳漿非

說文載酢漿也蓋經典

無酪酥之制說文亦無酪酥之字故並以酸漿爲酪

也又說文酢酸也

酢俗書
作醋 酸酢漿也

徐鉉曰
今
俗作醕
非是
鹽

酸也作醯以鬻以酒酸酢也關東謂酢曰酸案鬻粥

也今釀酢以米粥曰米酢糠糟曰糟酢矣

造米酢法
黍米礪之

瓣之煮粥如搏飯溫出之和以麴無算實
穀中釀十
三日乃出予粟糠乾濡必調復入之候熱來乃出之
氣滃滃然復入之候熱退則以水沃之淋之如熱而不時出則鍋涼而不時淋則反熱而敗矣惟善爲者不時出則鍋涼而不時淋則反熱而敗矣惟善爲者

能候之酢與火酒通氣凡造者如有神
黑餧一斤好井水十斤麴一兩同入器中密覆之
憲北夢瑣言云一婢抱兒落炭火上燒灼以酢泥敷
之旋愈無痕又一少年眼中常見一鏡趙卿延之食
魚鱠少年飢甚見臺上一甌芥酢旋啜之遂覺胸
中豁然眼花不見卿云君喫魚鱠太多魚畏芥酢故
也觀此二事可證別錄治癰腫殺邪毒之驗也李廷
飛云酢能少飲辟寒勝酒王羲自傳神也漿者酢之餘也說
幼不食酢年踰八十猶能傳神也

文漿酢漿也酒正三曰漿注今之酢漿也案酒正四
飲漿人六飲皆有漿所以止渴也今人以酢和黑餧
加新汲水而飲之可滌煩解暑是古之遺意歟其漿
糟微酸而尤甘美蓋漿之遺法造漿糟法每麴一丸
糯米二椀水浸漬乾

蒸熟晾之冷水淘去汁乃予麴屑攬之又手撒於
甕器之四旁置火坑之上三日後成漿移於地

漿者漿之別也禮內則醣注云梅漿

案酒正有醫醣

醫五音集韻因以醫爲梅漿集韻醣醣體醣爲漿也或作醣直以爲一物非也酒正注醫內則所謂或
以醣爲醴凡醴濁釀醣爲之則少清矣是庶成欲
以酒正之醫當內則之醣則醫醣非一物明矣

今

人煮梅爲湯加白糖而飲之京師以冰水和梅湯尤

甘涼又今梅醬亦其遺也

造梅醬法杏子將熟摘取

蒸爛日乾連核搘碎約杏七八枚予蜜一觔漬久杏其味入蜜用時取一匙涼水調飲堪治著月諸疾
愈陳愈

妙也

醬

醬有數義古者以肉爲醬說文醃醬也醬醃也从

肉从酉酒以和醬也周禮膳夫醬用百有二十匁注
醬謂醯醢也王舉則醢人共醯六十匁以五齋七醢
七菹三鶡實之醢人共齋菹醢物六十匁是知醯醢
皆謂之醬矣禮內則醯醬卵醬注卵讀爲鯀鯀魚子
或作攔也案卽今魚子醬周禮庖人注青州之蟹胥疏蟹胥
蟹醬也說文鮚蚌也漢律會稽郡獻鮚醬是知魚蟹
之屬皆可爲醬矣史記西南夷傳南越食蒙蜀枸醬
注劉德云枸樹如桑其甚長二三寸味酢取其實以
爲醬說文醯醢榆醬也齊民要術二月榆莢收乾可作醬一枚乘七發

勾藥之醬

文選注引韋昭上林賦注曰勾藥和齊鹹酸美味也

內則芥醬是知

艸木之屬皆可爲醬矣今之爲醬則以麥麪豆屑罨

黃加鹽曝之成醬

造麪醬法麥一斗蕷豆四升共爲日成衣乃風之露之水滌刷其衣報之穢之稱得一

勑予鹽四兩其水無算納瓿甕中封因其日須擇火日爲不生蟲也八月作之來年春數暴曬之則成矣

其豆醬法同句餘日可成聞奇錄研芥子入豆醬不

生蟲甜醬法麥三升水浸半日別以新水入鑊煮

之微熟之母令破漉之乾之攤席上厚二寸許黃蒿

覆無風處釀七日出之三日曬之附著者離之簸去

黃衣礲之羅之盡出其麪及其造之也予新水和鹽

均調之如洩軟麪狀分置小甕內按定加蕃瓜葉罨之放火坑上如發酵然及其皆發也盡納大甕中日暴曬之嘗其鹹淡如淡也復予鹽三日後可食仍日曬之須立秋前後造母令太晚

清醬於古未聞今人造之略如醬法

粟米爲稀粥子
麥麸十二升乾

濡必調麥蕷黃蒿覆之釀出黃衣凱
下輒之羅之子豆四升礮之辦之煮之熟之連汁入

麸粥中乾濡必調稱得一觔子鹽四兩納瓿瓶中仍

鹽覆之封固六月釀之壯朝亦來年春數暴曬之則

香味成矣其取之也熱水沃之淋之
取無時如鍾煑藏之可經久無敗

醯

說文肉醬也周禮醯人注作醯及鶡者

鶡亦醯也
有骨爲鶡

無骨爲醯見本注必先膊乾其肉乃後塗之雜以梁麴及鹽

漬以美酒塗致瓶中百日則成矣

案禮內則有兔醢魚醢蠅醢蚯醢其法並

無傳醯者亦醯屬也醯人注醯肉汁也

或曰肉醬無骨有汁曰醯

說文作盤云血醯也禮記有盤醯以牛乾脯梁麴鹽

酒也

案此則與造醢同特以汁多爲醢爾又醢人注醢醢肉醬也則是二物皆肉醬之異名

菹

說文酢菜也

或作菹鹽與血部鹽鹽異

釋名菹阻也生釀之遂

使阻於寒溫之間不得爛也案周禮醢人八菹厥狀

未聞

疏云齋菹之類菜肉通全物若牒爲菹細切爲

未聞

侯鯖錄細切曰齋全物曰菹今中國皆言

齋

江南皆言菹

案菹醃菜也

今爲菹法凡是瓜瓠

菹者礲細之若今

作韭菁然

菜茹之屬皆可收

詩小雅彊場有瓜是剝是菹禮祭統水艸之菹注芹茆之屬

每

稱一觔予鹽四兩若三兩殺其水盡漉出之乾納瓿

中予酒酢清醬均無算以浮其上爲度泥封固釀六

十九日則成矣

附酸白菜法黃芽白菜不限多少摘去黃葉縱割作四片仍連其蒂鉗著

先放蒂以上入沸湯中少頃俟稍軟透復鉗葉以下亦如之取出冷水浸去熱氣微晾去水納瓮內以黍蕷鋪其上大石壓之加冷水浮菜上約三指許十二日後便發酸可食天寒瓮放煖屋然過煖又生衣

說文枝

俗作枝

配鹽幽未也徐鍇曰未豆也幽謂造

之幽暗也釋名豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜也

史記貨殖傳鹽菽千合漢書食貨志長安樊少翁賣菽號菽樊李時珍本艸云艸菽生巴西諸國艸似韭狀菽出華中彼人食之案宋書張暢傳魏主遣

送胡豉云亦中啖然不知胡菽如何作也今造菽法

大黑豆煮之熟之薄之晾之麥蕷黃蒿覆之釀出衣

溫水浴之漬之乾之予酒及鹽若薑椒茄瓜乾杏仁
胡桃仁投之皆無算納貳中泥封固日暴曬之三十

日則成矣

案農桑輯要載四時類要云六月造豆枝今亦不必盡然秋冬皆可造也其法大要

與今同而不及鹽酒似未詳備又水浸拌訖實瓮中日暴七日開之暴乾又以水拌卻入瓮中如此六七

度候好復蒸過又入瓮

泥封未若今法較簡便易爲也四時類要六月造麸枝麥麸不限多少以水勻

拌熟蒸攤候溫如人體蒿艾罨取黃衣徧出攤曬令

乾卽以水拌令浥浥卻入缸瓮中實捺安於庭中倒合在地以灰圍之七日外取出攤曬若顏色未深又

拌依前法入瓮中色好爲度又蒸令及熱入瓮中築泥御以冬取喫

溫煖勝豆豉

豆腐 於古未聞古者食半菽漢書項籍傳今歲飢民

貧卒食半菽臣瓚曰士卒食蔬菜以菽雜半之

案史記項

籍紀作士卒食芋秋徐廣曰芋一作半半五升器孟康又曰半五斗器名並非也今爲半菽者菜半之豆半之故曰半菽瓚說是矣詩幽風七月烹葵及菽蓋謂此今鄉鄙貧民以爲常供無問寒暑猶食最宜名

曰小

豆腐言貧家不得

食豆

腐而以此代也

其歡儀禮

注王公熬豆而

食

曰啜菽

案个然豆是

是

食短閏

而記之

魏武

後漢書

馮異傳

先武

至饒陽

蕪亭

異上豆粥晉書

石崇傳

崇爲客

豆粥

咄嗟便辦

案豆粥亦可雜

諸豆爲

之今通名

豆湯

尤能解暑

故小正五月

菽糜

也

經典無豆腐之文今之豆腐蓋起於淮南萬畢術

標題云淮南王弄術成豆腐豆腐一名黎祁明陳仁

證俗文卷一

六

錫潛確類書載晦庵次劉秀野蔬食豆腐韻種豆豆

苗稀力竭心已腐早知淮南術安坐獲泉布李時珍

本艸延壽書云有人食豆腐遇毒醫不能治作腐家

言菜菔入湯中則腐不成遂以菜菔湯下藥而愈案

菔蘆菔也今名蘿蔔又醫經言蘿蔔制麪毒亦詳本艸綱目

尤宜慎之造豆腐乳法豆腐濾去漿水盡大方破爲

放孟內遂半日再蘸以盡爲度去鹽水就日微曬皮

略結取置器中每腐一筋子鹽三兩帶溼四面蘸鹽

以麪醬泥封訖曬百日或六十日後即可食仍

飧

夕食也

周禮宰夫注鄭司農說案呂氏春秋旦至食食

日加申時食也

說文飧餉也餉

案呂氏春秋

旦至食食

周禮宰夫注鄭司農說案呂氏春秋旦至食食

周禮宰夫注鄭司農說案呂氏春秋旦至食食

至日昧昧至鋪鋪至下哺下哺至日夕然則鋪猶未
至夕也說文以飧爲鋪頗爲非是觀飧字从食从夕

鄭司農說爲得之惟釋名飧散也投水於中自解散
也

玉篇水和飯也

張鷺朝野僉載山東人謂溫飯爲飧

案今東齊人夕食以水和飯謂之飧飯讀爲餐

七素門安

切不如張鷺所說也攷爾雅釋文餐有飧音

爾雅釋言粲餐

也

釋文餐音飧

集韻餐與飧同則知東齊所讀乃古音矣

案東齊多古音此其

一豫書兩

說文晝食也或作餳今人以午飯爲餳飯

也

豫書兩切

俗作晌非日下昃而食謂之昧餳

昧讀若鐵

又早食周南曰朝

飢

朝作

左傳曰朝食

成二年

楚辭言鼈飽

天問篇

今東齊

人日恆三飯蓋從古而然也論語不時不食鄭注不時非朝夕日中時康成吾鄉人故道吾鄉俗云爾

饌

說文啜也啜小食也趙宦先長箋正飯之後有小

飯如茶點之類北方謂之小食飯之餘也

案今謂之
小飯其賓

筵謂之
導飯

案點心起於此今南北通謂日間小食曰點

心唐史鄭儻夫人云我未及餐爾 可點心

田汝成
委巷叢

談

餕

說文乾食也周書曰時乃餕糧飴相謁食麥也饗

餕也陳楚之間相謁食麥飯曰饗楚人相謁食麥曰

餗秦人謂相謁食麥曰餕餔

本方言注又云今關西人呼食欲飽爲餕餔

徐鍇曰相謁相見後設麥飯以爲常禮如今人之相見飲茶也

案吳書云袁術士眾

絕糧問廚下尙有麥屑三十斛時盛暑欲得蜜漿又

無蜜坐櫺牀上歎息

魏志袁術傳注

是古時以麥屑爲餕糧

加蜜漿濡食之至今猶然今東齊人食鬻麪熬大麥

爲之

俗云焦麪亦食大麥粥又鬻糯米以水沃之謂之鬻

米或鬻粟麪以湯沃之謂之茶湯皆餕之遺法也又

關東人相謁食鬻黍口北人相謁食鬻黍詩曰民之

失德乾餕以愆言相謁而不設食便爲愆尤也今關

東口北人言粟黍忘設主人忤客

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

精飪法謂以藥艸蜜溲曝之也陳藏器曰烏飯法取青
南天燭莖葉擣汁浸糯米九蒸九曝米粒緊小如珠
月八日造以供佛入

柿葉楊桐葉助色詳本艸綱目釋氏四

謂天竹也卽烏飯樹所

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

附救荒濟饑法本艸綱目黃山谷救荒法黑豆買眾

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

五七粒食百木枝葉皆有味可飽也王氏農書云

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

碎穀之方見於石刻水旱蟲荒國家代有甚則懷金

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

立鵠易子炊骸爲民父母者不可不知此法也昔晉

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

惠帝永甯二年黃門侍郎劉景先表奏臣遇太白山

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

令淘淨蒸三徧去皮用

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

大麻子三斗浸一宿亦蒸三徧

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

各擣爲末和擣作團如拳

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

大入甌內蒸

附餽法蘇頌曰陶隱居登真隱訣青

從戌至子時止寅時出頭午時曬乾爲末乾服之以飽爲度不得食一切物第一頓得七日不饑第二頓得四十九日不饑第三頓得三百日不饑第四頓得二千四百日不饑更不必服永不饑也不問老少但依法服食令人彊壯容貌紅白永不憔悴口渴卽研大麻子湯飲之轉更滋潤臟腑若要重喫物用葵子三合研末煎湯令服取下藥如金色任喫諸物並無所損前知隨州朱頌教民用之有驗序其首尾勒石無於漢陽大別山

太平興國寺

餅

說文麪資也

資稻餅也

釋名餅并也溲麪使合并也案

古之爲餅屑米麥麪溲之或燂或蒸

周禮籩人注詳餠下蒸者

發酵爲之

醉酒醉也以酒母教蕭子顯齊書永明九年起麪曰發酵音教蕭子顯齊書永明九年

正月詔太廟四時祭薦宣皇帝起麪餅注發酵也唐

韋巨源食譜有婆羅門輕高麪

正字通輕高麪今俗籠蒸慢頭發酵浮起

者是也金天歷元年有額外課其十八曰
醇泰和四年定槽醇錢遼元志有醇課

皆今之烝

餅也燂者水調麪不須攤極薄於熬器上煎之翻手

而成謂之煎餅亦有發酵爲餅中裏餡上著胡麻

謂之胡餅

世說王羲之踞牀方啖胡餅

唐子宗幸蜀日中未食楊國忠自市胡餅以獻注云

卽今之蒸餅以胡麻著之也今謂之燒餅是皆燂之而成也漢魏

以來餅食當家故趙歧賣餅北海市中鍾繇稱公羊

傳爲賣餅家蓋漢魏賣餅人皆有口號或爲銜齧之

詞如諉羹然也爲餅切而煮之曰湯餅

世說新語何平叔美姿儀

魏明帝疑其傅粉正夏日

亦曰水引餅齊書何戢傳

太祖好水引

湯麪

韋解戢令婦女躬執事以進

案卽今水麪亦曰湯麪

貴餅貴巨源食譜建康七妙餅可映字麪可穿結帶蓋言

鯖山言

食曰河洛向不辨其何字唐明皇以鹿

以蕎麥作麪

之而高者曰糧頭事物紀原諸葛亮南征將渡瀘水

人首祭神亮令以羊豕代水

取餅畫人頭祭之糧頭名

一曰波波或曰磨磨

案畢

始脩食也今北人呼爲波波

南北通名耳今唯東齊人曰波波

非也磨磨南北人呼爲波波

其畢羅說羅韻

說見下

又非也坎其中而餡之者曰餠饊

玉篇餠饊有餡

資暇集

中畢羅

說

羅氏好食此味因名畢羅後人加食旁爲

餠蕃

郎君

與餠

酉陽雜俎有人夢入畢羅店及醒店子

客食畢羅二斤何不計直而去也謬誠賦
名可知玉篇得之或曰包子燕翼詒謀錄仁宗誕
案今俗肩麪發或無餡或有餡或無餡蒸食者謂之慢頭支店子
按縮葱加肉尚非佳作以慢頭內猶見葱可憎也唯香也止頭別日畢
蔡姬筆記二言李滄溟食慢頭欲有葱味而不見葱此謂之慢頭思慢頭誕
祖上一竅候其熟卽拔去葱而以麪塞其竅此卽所謂蔡姬典盡舊羅裙也謝在慢頭
杭文海披沙所載卽所謂蔡姬典盡舊羅裙也謝在慢頭
別謂之餃正六書故今以薄餅卷之士有紅綾切餃南唐之在慢頭
玲瓏餃正字通唐賜進士有紅綾切餃南唐之在慢頭其
之別唯卷而切之爲異今世有卷餃者卽所謂蔡姬典盡舊羅裙也謝在慢頭
麥此名於古無攷今京師賣者謂之餃讀若箋頭綻吳稍

下呼餚膾讀若詐言熟食之肥也長曰繭斜曰
中案此物疑即稍麥稍之狀如安石榴其首綻曰
謂上謂牢內餡外皮甚薄稍稍也言用麥麪少如彈丸者謂之牢丸酉陽雜俎有桃
謂章其小卽瞻不皎詩用爲牢中牢九蘇子或謂之餛飩玉篇餛飩正字通餔餔九今餔飩也
謂之餜餌也卽史與之巨案今形籠蒸啖之米麪爲末空中裏餌類彈丸也長曰繭斜曰
謂餛飩或謂餔餔皆下湯煮段成式餔飩九今餔飩也長曰繭斜曰
謂餛飩或謂餔餔皆下湯煮段成式餔飩九今餔飩也長曰繭斜曰
謂餛飩或謂餔飩皆下湯煮段成式餔飩九今餔飩也長曰繭斜曰
謂餛飩或謂餔飩皆下湯煮段成式餔飩九今餔飩也長曰繭斜曰

角北人讀如矯因兒言鷄案今京師曰呼餃餌爲餃餃餡者謂之餳餳
呼蒸餅爲餳李萼饑語詩拈餳同音堆玉篇蜀人和餠爲卽
呼蒸溼小大不一正字置毒餳餳中餳餳卽九餳也卽
呼蒸餅爲餳李萼饑語詩拈餳同音堆玉篇蜀人和餠爲卽
者謂之酥餅溫軟湯餅法蒸白蘿蔴爲裏熟豬脂人作酥
度同熟麵調訖臨用乃加生白蘿蔴爲表其麵俱無鹽
中裏餳餳爲象棋子狀俱熟麵亦燶食無表裏中無鹽
持壓造成法略甚甘肥卽此物也如雪而香美陶隱居稱隨
薄脆成如象棋子狀俱熟麵亦燶食無表裏中無鹽
佳其無酥案二物俱酥作爲凡餅之名類不可殫究又
以豬脂代爲古今殊制方俗異稱至於舊書雅記其可知者略具

此矣晉書束晳餅賦三春之初寒氣既除溫不至熱

於時享宴則糗頭宜設炎律方回純陽布暢此時爲

餅莫如薄壯

荀氏四時列饌傳謂之薄夜商風既厲案餅賦又云糗頭薄持

大火西移肴饌尙溫則起溲可施

徐暢祭記五月麥熟薦新作起漱白

餅

午冬猛寒清晨之會充虛解戰湯餅爲最

案餅或爲銳正

字通湯銳薄餅以湯沃之宜冬食見晉束晳賦銳音兌

其可以通冬達夏四時

咸宜者唯牢丸乎爾乃火盛湯涌猛氣蒸作麪彌離

於指端手榮迴而交錯籠無迸肉餅無流麪殊媿冽

敷薄而不綻弱如春絲白若秋練氣勃鬱以揚布香

飛散而遠徧

糉

角黍也晉周處風土記以菰裹黏米人亦裹黍米宗懷荊楚歲時記夏至節日食糉二書並不

言爲屈原梁吳均續齊諧記始言五月五日作糉投

水

云屈原五月五日投汨羅楚人此日以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙區曲見一士人白云三

閭

大夫謂曲曰聞君當見祭若以棟葉塞筒上以綵

葉五色絲

纏之此二物蛟龍所憚今五月五日作糉並帶棟

遺風也

其說非也假有其事周處宗懷既是楚人

甯得不知而待吳均始說邪劉向新序今以百金與

團黍以示兒子兒子必取團黍矣案團黍未審何物

豈角黍之類與又角黍古以竹筒貯黍

荊楚歲時記周處謂爲角

黍人並以新竹爲筒糉練葉插五綵繫臂謂爲長命縷案此則練葉繫綵其義非爲屈原而今

以蘆葉裹米造爲三角故名角一名裹蒸

宋明帝志言鯖南史

慕節儉大官嘗進裹蒸上曰我食此不盡可四破之餘充晚食裏蒸者以糖和糯米入香藥松子等物以

竹籜裹而蒸食之即今之角黍也

粃

楚辭招魂粃蜜餌王逸注言以蜜和米麴熬

煎作粃

杜甫詩粃作人情

洪興祖注吳謂之膏環亦曰寒

具齊民要術粃名環餅象環鍤形廣雅謂之桴疏

干寶謂之鱻

音連瓊干寶周禮注祭用鱻晉人呼爲環餅又曰寒具

今通名

餽子劉禹錫寒具詩纖手搓來玉數尋碧油煎出嬾
黃深夜來春睡濃于酒壓局佳人纏臂金劉賓客嘉
話錄以寒具爲捻頭雲溪友議李日新題仙娥驛詩
商山食店太悠悠陳黯餽饅頭卽捻頭也案今
人作餽子正與二詩合晉桓玄不設寒具爲其油污
爾而宋小說以寒具爲寒食之具謂宜禁烟用云卽
所謂煎餚以穀粉和麪油煎沃以餽食之不濯手則
能汚物具可畱月餘宜禁烟用也案今油燂餅與
此同穀米及非也周禮邊人鄭司農云朝事謂清朝
黍米皆可爲未食先進寒具口實之邇此則寒具如今點心清晨

所進名曰寒具謂不須熱食爾韋巨源食譜寒具嚼著驚動十里人則其取義可知矣其類又有麪筒麪環之屬麪筒者雕鏤如玲瓏竹筒或糾如兩股繩而和餽油煎俗呼麻餽麻華也中空虛如起泡麪環者亦糾之如三股繩皆
麪油煎蜜漬謂之蜜漬是也造蜜漬法糖稀一酒盞清水八分調熟麪爲之
香油煎熬以蜜醃漬曰蜜漬也

饌

方言餌謂之饌或謂之資或謂之餉音鈴或謂之餚

吳怯反

或謂之餸

元音

玉篇餌餅也饌也饌糜也案劉賓

客嘉話錄謂六經未見有饌字

云明日是重陽欲押一饌字尋思六經竟

未見有餕字
不敢爲之

是不然攷周禮邊人羞邊之實糗餌粉

餗注此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之

曰餗糗者擣粉熬大豆爲餌餗之黏著以粉之耳餌

言糗餗言粉互相足

鄭司農云糗熬大豆與米也
豆屑也說文糗熬米麥也

或作餕粉餅也徐鍇曰釋名蒸爛屑餅之曰餗餅

粉也非也粉米蒸屑皆餅也非餗也許慎

馳餕餅之餅相非也

粉米蒸屑皆餅也非餗也許慎

曰餗稻餅謂炊米爛乃持之不爲粉也

粉餗上也餅則先屑米爲粉然後溲之餗之言滋

也餕之言堅潔若玉珂也

案鄭意餕餗二物皆糗

粉所成故言互相足徐意米屑溲而蒸之爲餕稻米

熟擣之豆粉掺其上不蒸爲餗此義卽本鄭注合蒸

曰餕餅之曰餗也蓋餗如今之綠豆饅穉片饅之屬

熟豆米擣爲粉加糖爲之不用蒸也餕如今之穉疏

米黍米饅屑米粉合而蒸之加以棗豆之味也

云今餈饁之名出於此

玉篇資
注也

案禮內則糗餌粉酏

酏或讀爲餈

陳澔
注

方言饁卽餈餌說文餈稻餅餌粉

餅蓋餅卽饁爾六經有饁明矣今之爲饁者粉襦黍

米或豆屑和糖爲之其豆曰豆饁襦曰襦饁黍曰黏

饁襦黍者皆蒸之豆者餅之不蒸又有棗饁楂饁之

屬其造爲之法皆因於古也韋巨源食譜有花饁

云皇

建僧舍旁有饁坊主人由此入貲爲員外官蓋顯德中也都人呼花饁員外

餳

說文餳餠和饊者也

案說文餳从食易聲則當讀爲易若盈矣今从唐韻徐盈

非餠米糲煎也饊熬稻粬程也

本艸餠卽軟糖凡梗粟火麻白米皆堪作

惟穉米作
者入藥

方言餉謂之餫

音該

餽謂之餚

音餚

注以豆屑雜餬也

餬謂之餧

注卽餈也

乾楚辭招魂有餧餧些

注餧餧也

案

此皆餬也

方言又云餬謂之餧

注江東皆言餧音唐

凡餉謂之

餬

案餬徒郎切說文餬从易廣雅餬从易蓋本方言義同字異其音亦別玉篇字作餬而音爲餧則非矣戴東原方言疏證謂此字應从說文固爲有見然

廣雅以來餬餬既判爲二恐亦未可執一也莫若兩存

之釋名餬洋也

煮米消爛洋洋然也急就篇梨柿粗

桃待露霜棗杏瓜棣繖餬

案此皆餬也詩周頌有

瞽箏簫編小竹管如今賣餬者所吹也周禮小師注

同

釋文旣云餬夕清反蜜也又音唐蓋混餬餬爲一音

劉賓客嘉話錄謂六經

唯此注中有餳字是矣

云詩用餳字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不

見餳因讀毛詩鄭箋說簫處云云二云唐人欲作寒食詩欲抑餳字以無出處遂不用殊不知出於六經及楚辭也云云

案南人煎餳用甘蔗北人煎餳用

米糉甘蔗者餳霜也

王灼餳霜譜唐大歷間有僧號鄒和尚者跨白驥登緘山結茅

以居一日驢犯山下黃氏蔗田黃請償於鄒曰汝

未知審蔗爲餳霜利當十倍試之果信

石蜜見齊民要術其造餳之場曰餳廊也

米糉者今法煮黍米爲粥和生

大麥芽攪瀝取汁煎之濡者爲餳稀乾者爲餳條

稻亦可爲故說文云米糉煎又云熬稻糧稭也謂之餳餳

集韻充豫窠絲餳曰繭餳齊民要術繭餳窠絲

大麥芽攪瀝取汁煎之濡者爲餳稀乾者爲餳條

稻亦可爲故說文云米糉煎又云熬稻糧稭也謂之餳餳

乾餳

雜豆屑爲之者曰餚方言饅謂之餚注以豆屑雜餌也今或雜豆粉黍麪造之胡麻黏著其上兒童尤喜啖之俗呼芝又賣餬者漢時吹竹今則擊銅焉衍云販餬之妾後漢書云販餬之妾不忍其態然則漢時賣餬竟有使婦衍傳注衍與婦弟任武達俗呼芝又人者也

證俗文卷一

孫聯

棻茹

芬

薇曾孫國

瑞忠

同校字